

Lesson Plan
Even Semester 2020

Dr Mary Hansda
Department of Hindi

(Course - 0804, PG - II Semester)

हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

क्रमांक	विषय	कक्षा
1.	आधुनिक काल से पूर्व हिंदी गद्य	1
2.	आधुनिक काल में गद्य का विकास	2
3.	1857 ई. की क्रांति	2
4.	1857 ई. की क्रांति से सम्बंधित हिंदी साहित्य	2
5.	19वीं सदी का नवजागरण	2
6.	19वीं सदी की पत्र पत्रिकाएँ	2
7.	भारतेंदु युगीन साहित्य की विशेषताएँ	1
8.	20वीं सदी का नवजागरण	3
9.	सरस्वती पत्रिका	3
10.	राष्ट्रीय काव्यधारा का विकास	2
11.	स्वाधीनता आन्दोलन	2
12.	स्वच्छंदतावाद – परिचय और विशेषताएँ	2
13.	छायावाद – परिचय और प्रमुख प्रवृत्तियाँ	3
14.	हिंदी स्वच्छंदतावादी कवियों का अवदान	3
15.	प्रगतिशील साहित्य की विशेषताएँ	2
16.	प्रयोगवाद	2
17.	नयी कविता	2
18.	नयी कहानी	2
19.	साठोत्तरी प्रमुख कविता आन्दोलन	2
20.	साठोत्तरी प्रमुख कहानी आन्दोलन	2
21.	नाटक और रंगमंच में नए प्रयोग	3
22.	प्रमुख आंचलिक उपन्यास	2
23.	आंचलिक उपन्यास की प्रमुख विशेषताएँ	2
24.	हिंदी आलोचना का विकास	3
25.	स्त्री लेखन-प्रमुख विशेषताएँ	1
26.	प्रमुख स्त्री लेखिका	1
27.	दलित लेखन-प्रमुख विशेषताएँ	1
28.	प्रमुख दलित लेखक	1
29.	21वीं सदी की कविता	2
30.	उपन्यास	2
31.	कहानी	1
32.	नाटक	2

कुल कक्षा – 64

सहायक ग्रन्थ सूची :-

1. हिंदी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य का इतिहास – सं. डॉ. नगेन्द्र
3. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
4. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह
5. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य का इतिहास – विष्णुसागर वाष्णीय
6. आधुनिक साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियां – डॉ. नामवर सिंह
7. भारतेन्दु हरिश्चंद्र और हिंदी नवजागरण – डॉ. रामविलास शर्मा
8. महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण – डॉ. रामविलास शर्मा
9. प्रसाद, निराला, अज्ञेय - रामस्वरूप चतुर्वेदी
10. हिंदी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी
11. कहानी नयी कहानी – डॉ. नामवर सिंह
12. नयी कहानी सन्दर्भ और प्रकृति – देवीशंकर अवस्थी
13. समकालीन हिंदी कहानी – पुष्पपाल सिंह
14. हिंदी आलोचना का विकास – नंदकिशोर नवल
15. हिंदी आलोचना : शिखरों से साक्षात्कार – रामचंद्र तिवारी
16. हिंदी आलोचना – विश्वनाथ त्रिपाठी
17. बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच – गिरीश रस्तोगी
18. 1857 इतिहास कला साहित्य – सं. मुरलीमनोहर प्रसाद सिंह, चंचल चौहान

(Course – 0601, UG VI Semester)

हिंदी और जनसंचार माध्यम

क्रमांक	विषय	कक्षा
1.	जनसंचार माध्यम : अभिप्राय	3
2.	जनसंचार माध्यम : स्वरूप और विस्तार	3
3.	जनसंचार माध्यमों के प्रकार – प्रिंट मीडिया	5
	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया	5
4.	जनसंचार माध्यमों की भाषिक प्रकृति	3
	प्रिंट मीडिया	4
	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया	4
5.	समाचार लेखन	3
6.	समाचार लेखन और हिंदी	4
7.	संवाद लेखन	3
8.	संवाद लेखन और हिंदी	3
9.	रेडियो लेखन और हिंदी	3
10.	विज्ञापन : अर्थ और स्वरूप	3
11.	विज्ञापन लेखन	3
12.	संपादन कला : अवधारणा	3
13.	संपादन कला : प्रक्रिया और महत्त्व	4
14.	संपादन : उद्देश्य	3
15.	संपादन कला के सिद्धांत	5

कुल कक्षा 64

सहायक ग्रन्थ सूची :-

1. प्रयोजनमूलक हिंदी – विनोद गोदरे
2. प्रयोजनमूलक हिंदी – दंगल झालटे
3. हिंदी पत्रकारिता – कृष्ण बिहारी मिश्र
4. पत्रकारिता एवं जनसंचार – एन. सी. पंत, मनीषा द्विवेदी
5. जनसंपर्क पत्रकारिता और सूचना क्रांति – एम. के. गुप्ता
6. संवाद और संवाददाता – राजेंद्र
7. समाचार लेखन – पी. के. आर्य
8. समाचार पत्र एवं पृष्ठ सज्जा – आर. के. गुप्ता
9. राष्ट्रीय नवजागरण और हिंदी पत्रकारिता – डॉ. मीरा रानी बल
10. हिंदी पत्रकारिता : विविध आयाम, सं. – डॉ. वेद प्रताप वैदिक

(Course HIND 1002, PG - IV semester)

मध्यकालीन हिंदी काव्य

क्रमांक	विषय	कक्षा
1.	कबीर – पद	10
2.	कबीर के काव्य में भक्ति	2
3.	कबीर के काव्य में साधना	2
4.	कबीर की सामाजिक चेतना	2
5.	रहीम – दोहे	8
6.	रहीम : काव्यगत विशेषताएँ	4
7.	मीराबाई	1
8.	सहजोबाई	1
9.	दयाबाई	1
10.	जीमाचारिणी	1

कुल कक्षा 32

सहायक ग्रन्थ सूची :-

1. कबीर – हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. उत्तरी भारत की संत परंपरा – परशुराम चतुर्वेदी
3. अकथ कहानी प्रेम की : कबीर की कविता और उनका समय - पुरुषोत्तम अग्रवाल
4. कबीर - विजयेन्द्र स्नातक द्वारा संपादित
5. कबीर : एक पुनर्मूल्यांकन - बलदेव वंशी द्वारा संपादित
6. कबीर और भारतीय संत साहित्य - रामचन्द्र तिवारी
7. अकबरी दरबार के हिन्दी कवि और रहीम - बी. कैलाश सिंह
8. रहीम-साहित्य की भूमिका - बमबम सिंह 'नीलकमल'

(Paper CODE HIND04C9, UG IV Semester)

हिंदी उपन्यास

सहायक ग्रन्थ सूची :-

1. कथाकार मन्नू भंडारी – अनीता राजूरकर
2. नयी कहानी के तीन आयाम (राजेंद्र यादव, मन्नू भंडारी, कमलेश्वर) – भगवानदास वर्मा
3. मन्नू भंडारी का कथा साहित्य : पारिवारिक जीवन की समस्याएँ – बीना रानी गुप्ता
4. मन्नू भंडारी की कहानियों के प्रमुख पात्र – प्रदीप सी. लाड
5. अमृतलाल नागर : व्यक्तित्व और रचना संसार – मधुरेश
6. अमृतलाल नागर के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन – नागेश राम त्रिपाठी
7. अमृतलाल नागर के साठोत्तरी उपन्यासों में इतिहास एवं कल्पना – वाचस्पति यादव
8. जैनेन्द्र के उपन्यास : मर्म की तलाश – चंद्रकांत बांदिवडेकर
9. निबंधों की दुनिया : जैनेन्द्र कुमार – निर्मला जैन
10. जैनेन्द्र : साक्षी हैं पीढियाँ – विष्णु प्रभाकर द्वारा सम्पादित
11. जैनेन्द्र के उपन्यास – परमानन्द श्रीवास्तव
12. प्रेमचंद और उनका युग – डॉ. रामविलास शर्मा
13. प्रेमचंद और भारतीय समाज – डॉ. नामवर सिंह